

Propuesta de participación para AMPAH 2022: “Mobility and Socioeconomic dynamics”.

Lucía Díez Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid.

Graduada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2016 – 2020). Durante esta fase académica disfrutó de la Beca UCM de Colaboración en Departamentos Universitarios, donde prestó servicio en el Archivo Epigráfico de Hispania, a cargo de D.^a María del Rosario Hernando Sobrino. Finalizó sus estudios con una Matrícula de Honor en el Trabajo Final de Grado “Las mujeres en la vida pública de la Atenas Clásica: las sacerdotisas de la Acrópolis”, incorporado al Repositorio E- Prints de la Universidad Complutense.

Actualmente estudia el Máster Interuniversitario de Historia y Ciencias de la Antigüedad (UCM – UAM), gracias al cual ha accedido al Proyecto de Innovación Docente *Leges Municipales on – line* (2020 – 2021), dirigido por D. José – Domingo Rodríguez Martín (Facultad de Derecho, UCM) en colaboración con el Museo Arqueológico Nacional. En el transcurso de este, también le fue concedida la Beca Erasmus+ Prácticas – Traineeships para el Proyecto Arqueológico *Tusculum* de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR – CSIC), donde combinó una estancia de investigación junto a labores de excavación en la ciudad romana de Tusculum. El programa de formación interna finalizó con una presentación de los resultados de investigación el día 26 de julio de 2021 en la EEHAR, donde expuso “Las mujeres libres de la Atenas Clásica: situación, ciudadanía y márgenes de actuación en la esfera religiosa”.

Igualmente, ha participado en Seminarios y Jornadas tanto nacionales como internacionales; en la Seminar Week “Demokratia and Res Publica” celebrada por la Universidad Autónoma de Madrid, Sapienza Università di Roma y la National and Kapodistrian University of Athens, los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2021 expuso el paper “Women and the religious content of Citizenship in Athens and Rome”, así como formó parte en las VI Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad “El Enigma de las Emociones. Aproximaciones al Estudio de las Emociones en la Prehistoria y el Mundo Antiguo” de la Universidad de Zaragoza, celebradas el 1, 2 y 3 de diciembre de 2021, con la comunicación “Implorando a Asclepio: las emociones en el ritual de la *enkoimesis* en la Grecia antigua”.

Su formación también ha contemplado la arqueología como punto de apoyo a la investigación histórica, participando en el laboratorio de cerámica romana dirigido por D.^a Rosario Cebrián durante el curso 2017 – 2018, así como en campañas arqueológicas en Segóbriga (2017), Tempio di Diana en Nemi (2019), Confloenta (2020) y la anteriormente mencionada Tusculum (2021).

ABSTRACT.

“Con el favor de los dioses: la importancia de la religión en la colonización griega del sur de Italia”.

Ningún paso en el proceso colonizador era en vano. La consulta oracular en el santuario de Delfos como método de elección del lugar de asentamiento se corresponde con la necesidad de guía y aceptación divina por parte del *oikistes*. Pero no sólo eso; también los sacrificios y ritos previos a

las diversas fundaciones muestran la relevancia sociocultural que poseía el favor de los dioses en la conformación de las colonias, las cuales se verían protegidas por las grandes divinidades y héroes del proceso en el sur Itálico como Heracles, Démeter o Hera. La denominada “Magna Grecia” fue concebida como un símil de la tierra madre, y en ella, los cultos, ritos y creencias se desarrollaron, en un principio, de la misma forma que en sus *metropoleis* originarias. No obstante, aquel territorio donde los griegos llegaban estaba ya ocupado: poblaciones indígenas coexistieron con los nuevos asentamientos, generando unas dinámicas de delimitación e integración donde el papel religioso se irguió como pieza clave. Así, todo el proceso colonizador, desde la elección de la fundación, las luchas por la hegemonía entre colonias, o hasta la construcción de relaciones estables con las comunidades preexistentes, no pueden entenderse sin un estudio en profundidad de los mitos e hitos religiosos del sur de Italia durante la época arcaica.

Bibliografía seleccionada:

Carratelli, G. P. (1986). *Megale Hellas: storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano, Garganti – Scheiwiller.

Cifani, G., Stoddardt, S. eds. (2012) *Landscape, Ethnicity and Identity in the pre-Roman Mediterranean*, Oxford, Oxford University.

Gasparini, V., Patzelt, M., Raja, R., Rieger, A. K., Rüpke, J., Urciuoli, E., eds. (2020). *Lived religion in the ancient Mediterranean world: approaching religious transformations from archaeology, history and classics*, De Gruyter.

Gianelli, G. (1963). *Culti e Miti della Magna Grecia. Contributo alla Storia più antica delle colonie greche in Occidente*, Firenze, Sansoni Editori.

Giangiulio, M., Gualtieri, M. (2014). “Magna Grecia: Tradizioni, Culti, Storia 1” en *Il Pensiero Politico*, nº 47, vol. 2, 225 – 236.

Lippolis, E., Parisi, V., Sassu, R. (2013). *Spazio sacro e culti civici, in Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e Classica*, 53° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 26-29 settembre 2013, 315 – 358.

Nava, M. L., Osanna, M. (2002). *Lo spazio del rito. Santuari e culti in Italia Meridionale. Tra indigeni e greci, Atti delle giornate di studio*, (Matera, 28 e 29 giugno), Matera, Edipuglia.